

*El cuerpo posee cuatro clases de gustos: el ácido, el dulce, el amargo y el salado. Están en todas las criaturas, pero solo en el hombre pueden ser investigados... Todo lo amargo es cálido y seco, es decir, colérico, todo lo ácido en cambio es frío y seco, es decir, melancólico. Lo dulce dio a luz a lo flemático, porque todo lo dulce es frío y húmedo, aunque no se pueda comparar con el agua... Lo sanguíneo procede de lo salado, y esto es cálido y húmedo... Cuando lo salado predomina en el hombre a los de los otros tres, es sanguíneo; si en él predomina lo amargo, es un colérico. Lo ácido le vuelve melancólico, y lo dulce, cuando predomina, flemático. Así pues, los cuatro temperamentos están en el cuerpo del hombre como en la tierra de un jardín.<sup>1</sup>*

*A través del tiempo, el sacrificio sangriento abrió los ojos del hombre a la contemplación de esa realidad excesiva, sin medida común con la realidad cotidiana y que, en el mundo religioso, recibe el extraño nombre: lo sagrado. De esta palabra no podemos dar una definición justificable. Pero algunos de entre nosotros*

*pueden aún imaginar (tratar de imaginar) lo que significa lo sagrado. Y sin duda alguna ciertos lectores de este libro, frente a estas fotografías, se esforzarán por vincular el sentido de la imagen que representa a sus ojos la realidad sangrienta del sacrificio, con la realidad sangrienta de la muerte animal en el sacrificio. Con la imagen... tal vez con el sentimiento trastornado donde el horror vertiginoso y la ebriedad se unen..., donde la realidad de la muerte, de la brusca llegada de la muerte, posee un sentido más grave que la vida, más grave... y más helado.<sup>2</sup>*

Según el Ministerio de Salud Argentino, la sangre es un tejido líquido que recorre el organismo a través de los vasos sanguíneos, transportando células y todos los elementos necesarios para realizar sus funciones vitales. La cantidad de sangre se relaciona con la edad, el peso, el sexo y la altura. Un adulto tiene entre 4,5 y 6 litros de sangre, el 7% de su peso. Como todos los tejidos del organismo, la sangre cumple múltiples funciones necesarias para la vida como la defensa

---

1 Paracelso, *Textos esenciales*, Siruela, España, 2001, pp.78-79.

---

2 Bataille

ante infecciones, los intercambios gaseosos y la distribución de nutrientes.

Para cumplir con todas estas funciones cuenta con diferentes tipos de células suspendidas en el plasma. Todas las células que componen la sangre se fabrican en la médula ósea. Esta se encuentra en el tejido esponjoso de los huesos planos (cráneo, vértebras, esternón, crestas ilíacas) y en los canales medulares de los huesos largos (fémur, húmero). La sangre es un tejido renovable del cuerpo humano, esto quiere decir que la médula ósea se encuentra fabricando, durante toda la vida, células sanguíneas, ya que estas tienen un tiempo limitado de vida. Esta “fábrica”, ante determinadas situaciones de salud, puede aumentar su producción en función de las necesidades.

*Por ejemplo, ante una hemorragia aumenta hasta siete veces la producción de glóbulos rojos y ante una infección aumenta la producción de glóbulos blancos. Los glóbulos rojos transportan el oxígeno de los pulmones hacia los tejidos y captan el anhídrido carbónico producido en los tejidos, que es eliminado luego por las vías respiratorias.*

“No deben comer la sangre de ninguna clase de carne, porque el alma de toda clase de carne es su sangre. Cualquiera que la coma será cortado”: Levítico 17:14.

*Las lágrimas se vinculan por lo común a acontecimientos inesperados que nos sumen en la desolación, pero por otra parte un desenlace feliz e inesperado nos conmueve hasta el punto de hacernos llorar. Evidentemente el torbellino sexual no nos hace llorar, pero siempre nos turba, en ocasiones nos transforma, y una de dos: o nos hace reír o nos envuelve en la violencia del abrazo.*

Bataille, *Las lágrimas de Eros*.

Cuando se busca en Google sobre el hecho de “llorar” aparecen estas búsquedas

**es malo llorar mucho a un ser querido que fallecio**

**es malo llorar mucho a un muerto**

**que dice la biblia sobre llorar a los muertos**

**porque no lloro cuando muere un familiar**

**como dejar descansar a un ser querido**

**es malo llorar a un difunto**

## llorar por **la muerte de un ser querido** porque **no puedo llorar la muerte de un ser querido**

En el portal *Mente Maravillosa* exponen qué es la depresión, sus síntomas y cura:

**La depresión es un tema muy complejo, con una solución terapéutica difícil, que requiere de una explicación y una intervención desde diversos ámbitos del conocimiento.** Los científicos lo asocian con una bajada en el número de *reforzadores*, o de conductas reforzadas positivamente, es decir: **el sujeto deja de obtener placer por las cosas que hace.** Puede ser porque las acciones hayan cambiado en su forma y contenido y ya no le resulten tan placenteras (cambio de compañía, de lugares, etc.), porque aunque las haga, su mundo interior no las procesa de la misma forma por algún evento psicológico que haya tenido lugar... o simplemente, el sujeto se encuentra tan triste que ni siquiera las realiza. Esta es, sin duda, **una de las formas más peligrosas en la que se manifiesta la tristeza:** como no nos sentimos motivados por lo que nos rodea, no hacemos nada, y por tanto tampoco

obtenemos ningún *feed-back*, ni positivo ni negativo. **No sabemos cuidar de nosotros mismos. Nos hacemos daño continuamente.**

### **Síntomas emocionales:**

**La depresión** tiene en la tristeza su síntoma anímico por excelencia, y en caso de depresiones severas el sujeto puede hasta llegar a negar ese sentimiento de tristeza. Pero hay otros síntomas anímicos: **la irritabilidad, la sensación de vacío, el nerviosismo.**

### **Síntomas motivacionales y conductuales:**

**Apatía, indiferencia, anhedonia.** Incluso puede haber una desaparición de respuestas motoras, de gestos, dificultad de movimiento que no se debe a otra patología. En los casos más graves se puede llegar al “estupor depresivo” (mutismo y parálisis motora).

### **Síntomas cognitivos:**

**Se da una alteración de la memoria, la atención y la capacidad de concentración.** El conocimiento y los juicios acerca de uno mismo están alterados: culpa excesiva, pérdida de autoestima y desprecio por uno mismo.

### **Síntomas físicos:**

**Insomnio, fatiga excesiva, pérdida o aumento del apetito, disminución de la actividad sexual.**

#### **Síntomas sociales:**

Se produce un **deterioro de las relaciones interpersonales**, y si se da el aislamiento tiene un peor pronóstico.

#### **¿Es posible curarme?**

La depresión a veces se llama “**la enfermedad del alma**” en términos más líricos, pero es una enfermedad que puede llegar a ser grave y que requiere tratamiento. Hay gran variedad de terapias (La cognitivo conductual de Beck, Terapia interpersonal o Terapias conductuales). Lo importante es entender que aunque no lloremos (quizás hasta no podamos) hay muchos síntomas que nos deben tener alerta.

***Porque aguantar, ser fuertes, nos puede llevar a llegar a ser muy débiles. Si te está pasando, pedir ayuda es un paso valiente.***

***Solo el hombre entre los vivientes posee el lenguaje. La voz es signo del dolor y del placer, por eso la tienen también el resto de los vivientes (su naturaleza ha llegado, en efecto, hasta la sensación del dolor y del placer, y a***

***transmitírsela unos a otros), pero el lenguaje existe para manifestar lo conveniente, y lo inconveniente, así como lo justo y lo injusto. Y es propio de los hombres con respecto a los demás vivientes, el tener solo ellos el sentido del bien y el mal, de lo justo y de lo injusto, y de las demás cosas del mismo género, y la comunidad de estas cosas es la que constituye la casa y la ciudad.***<sup>3</sup>

En un artículo de *El País*, se explica:

*Según explican, una emoción es, en primer lugar, una función fisiológica que dispara una serie de respuestas en el organismo. “Se estimula el nervio vago —cosquilleo en el estómago—, las glándulas suprarrenales liberan hormonas como la adrenalina o el cortisol, y la musculatura se tensa. Tiene una función protectora. Se estima que un estudiante comienza a liberar adrenalina 16 días antes de un examen. Durante la prueba se produce un pico que le hace rendir más y cuando termina baja”, explica Morgado.*

*Morgado muestra imágenes de la actividad cerebral de una persona normal y de un*

---

3 Aristóteles, *Política*, 1253a, 10-18.

*asesino en serie confeso y convicto. No son iguales: “En el del asesino, la parte anterior no funciona correctamente. No solo tienen un vacío de actividad en la parte racional, sino que tienen muy activa la parte del cerebro emocional. Eso se ha comprobado en más de cuarenta asesinos”, explica. Aquí juega un papel esencial una sustancia, la serotonina, que es un neurotransmisor que estabiliza la fisiología del cerebro en general y modula la conducta. Atempera los impulsos y protege contra la agresividad. Quienes tienen niveles bajos de serotonina son más agresivos. Una idea de la importancia de este neurotransmisor es que en el cerebro se han identificado 15 receptores distintos, lo que significa que interviene en muchas funciones.*

*Hay también una patología de las emociones. Por ejemplo, en la depresión, los mecanismos bioquímicos que hacen que una sensación sea agradable, está inactivada. Las personas deprimidas tienen, según Bulbena, una dificultad para percibir como positiva o placentera una experiencia. Bulbena definió los*

*síntomas que definen algunas de las patologías más frecuentes.*

[https://elpais.com/diario/2005/05/31/salud/1117490405\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2005/05/31/salud/1117490405_850215.html)

Una cita de Bataille y todo su tratado sobre el erotismo pueden ayudarme a entender mejor esta sensación:

***Sade y Goya vivieron más o menos en la misma época. Sade, encerrado en distintas prisiones, rozando a veces el límite de la rabia; Goya, sordo durante treinta y seis años, encerrado en la prisión de su absoluta sordera. Ambos tuvieron esperanza en la Revolución francesa, pues tanto uno como otro sintieron una enfermiza aversión por los regímenes que se basaban en la religión. Pero lo que más les unió fue la obsesión por los sufrimientos excesivos, Goya, a diferencia de Sade, no asoció el dolor a la voluptuosidad. No obstante, su obsesión por la muerte y el sufrimiento se manifiesta mediante una violencia convulsiva semejante al erotismo. Pero, en cierto modo el erotismo es la salida, la infame escapatoria del horror. Goya vivió aislado por su sordera y por la angustia,***

*siendo humanamente imposible decir, tanto de Goya como de Sade, lo que el destino aprisionó más cruelmente. Es indudable que Sade, en su aberración, preservó sentimientos humanitarios. Por su parte, en sus grabados, dibujos y pinturas, Goya llegó a la aberración (aunque sin infringir las leyes). /*

*La violencia del placer espasmódico se halla en el fondo de mi corazón. Al mismo tiempo, esta violencia —me estremezco al decirlo— es el corazón de la muerte: ¡se abre en mí!*

*La ambigüedad de esta vida humana se refleja tanto en un ataque de risa como prorrumpiendo en sollozos. Existe la dificultad de conciliar el cálculo razonable que la fundamenta, con esas lágrimas... con esa horrible risa.*

**Bataille, Las lágrimas de Eros.**

El título aquí citado fue escrito por Miguel Sosa. Un hombre hablando de la sexualidad de las mujeres. Claro, cito:

*Un nuevo estudio publicado en el [Journal of Sexual Medicine](#) demuestra que en el fondo no hay por qué alarmarse, ya que la disminución del*

*deseo sexual a medida que se envejece es más corriente de lo que se pensaba: al menos un 70% de las mujeres que participaron en la investigación, todas entre los 40 y 65 años, declararon que cada vez tenían menos ganas de sexo.*

*Sabíamos por las investigaciones previas que era un problema común, pero nunca habíamos visto un porcentaje tan alto.*

**¿Qué causa esta inapetencia?**

*Para algunas mujeres puede ser el resultado del cambio en sus niveles hormonales. Por ejemplo, durante el ciclo menstrual estas fluctuaciones pueden causar hinchazón, cansancio y dolores, lo que a buen seguro repercute en el interés por el sexo. Además, a medida que ellas envejecen sus niveles de testosterona (aunque solemos asociarla con los hombres, ellas también la tienen, aunque en cantidades menores) disminuyen y el deseo sexual le acompaña en el declive.*

El **sudor** es producido generalmente como un **medio de refrigeración** corporal, conocido como **transpiración**, y médicamente como

**diaforesis**, cuando es excesiva. El sudor también puede ser causado por una respuesta física a la estimulación y el **miedo**, ya que estos estímulos aumentan la excitación que el **sistema nervioso simpático** ejerce sobre las **glándulas sudoríparas**.

**Fuente: Wikipedia.**

La ciencia dice:

+ En promedio, una persona adulta suda diariamente cerca de 700 mililitros diarios, la mayor parte de las axilas y las palmas de los pies.

+ El sudor no tiene olor. En realidad, el mal olor que prototípicamente acompaña a este fluido se debe al contacto entre la humedad y la flora bacteriana de nuestro cuerpo.

+ A pesar de que has escuchado hasta el cansancio que cada gota de sudor que derramas en el gimnasio contiene algo de grasa, es imposible sudar lípidos. En realidad, se trata de agua combinada con elementos químicos como algunos metales y compuestos como sales minerales, urea y lactato, no de grasas.

+ El sudor carece de color. Gran parte de las manchas oscuras o amarillentas que suelen

aparecer en las prendas con el paso del tiempo se deben esencialmente a la reacción de este fluido con desodorantes y las bacterias de la piel.

+ La transpiración emocional se debe específicamente a una exposición asociada con el miedo, la ansiedad, el estrés, la vergüenza u otros estados de alerta e incomodidad. Esta ocurre principalmente en las manos, la frente y las plantas de los pies.

+ A pesar de la creencia popular de que el sudor contiene pequeñas sustancias conocidas como feromonas, capaces de influir en el comportamiento de otras personas (como la atracción sexual recíproca o el miedo), la realidad es que aún no es posible detectar la primera feromona humana, no así de los animales, de las cuales algunas son bien conocidas.

+ El trastorno de sudar de forma excesiva es conocido como hiperhidrosis y se cree que afecta a poco más del 3% de la población mundial.

+ Los sudores nocturnos son aquellos incontrolables que ocurren durante la madrugada, cuando la persona que los sufre

debe cambiar su ropa una o varias veces después de que despierta y está completamente mojada. Se trata de un síntoma clínico que puede dar cuenta de enfermedades u otros trastornos. Las causas más comunes son menopausia o la ingesta de algún antipirético u otro medicamento; sin embargo, otras más graves ameritan una visita al médico de cabecera.

+ <https://culturacolectiva.com/tecnologia/datos-curiosos-sobre-el-sudor-que-no-conocias/>